

Andrea Gara | Actriz

«En nombre de la paridad se hacen muchas paridas»

13 Octubre 09 - por Amilibia



EN 20 LÍNEAS

Andrea (Madrid, 1984) dice que en la película de Aranda fingió un orgasmo mejor que Meg Ryan en “Cuando Harry...”. Cree que dar más ayudas a las películas hechas por mujeres es discriminatorio. Presenta en la tele la agenda musical “Escenario Verde”, de Heineken, “y eso me permite ir a muchos conciertos y conocer músicos; me encanta”. De sí misma le gusta su sentido del humor. No su impaciencia. Tiene pendiente aprender a cocinar bien. ¿Vicios? Fumar e ir de compras.

-Va a interpretar la serie «Su docu» (por «su documental»). Hace de loca por el cine.

-Y lo soy. Loca por el cine como espectadora y como actriz. También le diré que estoy loca por la música y a rachas por los hombres.

-En la serie se embarcará a ciegas en el rodaje de un documental...

-...que se convertirá en una aventura a lo «Thelma y Louise». Yo soy una especie de Geena Davis, la dura.

-Lola es dura, sí, y además aficionada al boxeo...

-He boxeado para preparar el papel y le he cogido el gustillo. Me he entrenado con mi novio, y le pegaba con ganas, ja, ja, ja.

-Ya: del amor a la torta no hay más que un paso...

-Se pega más a gusto a quien se quiere. No sé qué dirá Freud, pero es así. Lo cierto es que boxear con el novio es excitante.

-¿Usted es de las que se embarca a ciegas en cualquier proyecto?

-No. Soy aventurera, pero no tonta. En lo profesional, soy prudente. En lo sentimental, menos.

-Ha crecido: fue una lolita en «Canciones de amor en Lolita's Club», de Vicente Aranda, y ahora ya es Lola...

-Y cuando sea mayor a lo mejor soy la Dolores.

-Además es la chica de Heineken. ¿Piensa en verde?

-Sí, pienso en verde. Veo siempre el vaso medio lleno. Soy optimista.

-¿Será una vieja verde?

-Seré una vieja verde porque soy una joven verde, fresca y picaruela.

-Le gusta jugar a perversa...

-Es más divertido que jugar a princesas. Es una forma de jugar con tu lado oscuro sin que te detengan.

-Es una chica extraña: no quiere un éxito rápido...

-Así es. Prefiero algo lento y firme, o sea, vivir de mi trabajo de actriz. Prefiero el reconocimiento al éxito. No he tenido un «boom» y me alegra.

-O sea, que ve muchas muñecas rotas a su alrededor...

-Sí, en mi profesión y fuera de ella. La sociedad que vivimos genera muchas muñecas y muñecos rotos. Todo por querer alcanzar el éxito rápido y a cualquier precio y, sobre todo, sin trabajar mucho.

-¿Y qué me dice de la paridad?

-En nombre de la paridad se hacen muchas paridas.

-Fue Lolita. Dígame algo sobre el caso Polanski...

-Habría que saber si no se trató de un montaje, como en el caso de Michael Jackson, en el que se demostró que el menor iba a por el dinero. Habría que saber muchas cosas. Prefiero no juzgar.

-Y si Polanski le llama para hacerle unas fotos para «Vogue», ¿qué?

-Acepto, pero voy con mi primo el de Zumosol.

-Entre un novio corrupto e inteligente y otro honesto y tonto, ¿con cuál se queda?

-Con ninguno de los dos. ¿Es tan difícil encontrar uno inteligente y honesto?

-Les responderemos después de la publicidad...